



# PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN EL AULA

Orientaciones para el trabajo con un alumno con  
Síndrome de Asperger

# Protocolo de actuación en el aula: Orientaciones para el trabajo con un alumno con síndrome de Asperger

## 1. COMPORTAMIENTO

En las personas con síndrome de Asperger, su manejo de las emociones es muy básico y rudimentario. Las emociones ajenas no las detectan ni las entienden. Las propias difícilmente las identifican en sí mismos de manera adecuada. Aun cuando son capaces de hacerlo, les desbordan. Se mueven en los extremos emocionales y eso influye en su comportamiento.

### Medidas a tomar:

- **Supervisión a 1º hora:** (el alumno irá directo al aula de apoyo a la integración cada mañana). Percibir en esa entrevista como viene el alumno de casa (si ha dormido bien, si ha ocurrido algún incidente en casa en las últimas horas, etc), comprobar su lenguaje verbal y no verbal que indica mucho. Si el alumno llega al centro muy cansado o ya alterado estos pueden ser desencadenantes rápidos para que el alumno llegue a una fase “explosiva”. Es importante que puedan sacar las emociones. Tener en cuenta esta valoración para relajar las exigencias durante el día.
  - **Responsable:** Manuel Gijón.
- **Supervisión al final del día:** con alguien que el alumno manifieste empatía. Preguntarle cómo ha ido la mañana y hacerle manifestaciones que le refuercen de forma positiva “que bien has estado hoy en el instituto”.
  - **Responsable:** Juan Serrano.
- **Anticiparle la mañana:** Estructurarle rápidamente la mañana recordándole lo que tiene en cada hora y lo que debe hacer. Hacer comprensibles los momentos de transición (lo que sucede entre una actividad y otra, qué puede hacer durante esos momentos, qué se espera de él, apoyos visuales que le permitan saber o entender cuánto falta para la siguiente actividad, etc.). Es importante a la hora de establecer las normas, explicar el sentido de las mismas.
- **Conducta alternativa:** se trata de reforzar conductas que sí puede hacer para saber qué se espera de él en ese momento y dotar de herramientas adecuadas para poder realizar conductas más adaptadas a cada contexto.
- **Fortalezas e intereses:** para conectar con los aprendizajes y usarlos como reforzadores significativos que actúen como motivadores para el fortalecimiento de la conducta positiva por las consecuencias (recompensas) que le siguen. Utilizar reforzadores entre actividades de trabajo individualizado y ante cualquier conducta funcional que realice sustituyendo la disfuncional. Intentar conectar los aprendizajes con sus intereses ya que ello incrementará su

motivación, así como sus fortalezas. Al principio será importante ofrecer reforzadores ante pequeños logros para, posteriormente ir ampliando el objetivo para obtener esos mismos reforzadores. Asimismo, es importante al principio ofrecer actividades que, además de estar muy ligadas a sus intereses, ofrezcan éxito asegurado al alumno, para promover su gusto por la actividad y aumentar su motivación y autoestima. Realizar actividades cortas, marcarle los tiempos, intercalar actividades motivantes con otras que lo son menos, anticipándole cuándo toca realizar cada actividad. Al principio disminuir exigencia, asegurar el éxito y utilizar reforzadores potentes, para progresivamente ir añadiendo cada vez más actividades entre reforzador y reforzador. Al principio será importante ofrecer reforzadores ante pequeños logros para, posteriormente ir ampliando el objetivo para obtener esos mismos reforzadores. Es importante que se detecten posibles reforzadores e intereses del alumno con ayuda de su familia y del propio alumno. Le gusta mucho la informática y robótica, por lo que se pueden plantear proyectos con dicha temática para diferentes asignaturas.

- **kit de autorregulación:** donde se recojan objetos de su interés u objetos de apego que puedan ayudar a calmar y reducir ansiedad (pelotas antiestrés, bote de la calma, juguetes u objetos adaptados a su perfil sensorial). Acudir en caso de desregulación emocional (ya sea por su perfil sensorial o cuando empieza la escalada de conducta por otros aspectos: pensamientos negativos, incomprensión de algún aspecto de la rutina del aula o de alguna actividad, etc.)
- **Cuaderno de emociones:** se recomienda que tenga una libreta donde pueda dibujar o recoger por escrito qué piensa/siente cuando comienza a ponerse nervioso. Es necesario identificar estos pensamientos y emociones para poder intervenir sobre ellos. Así, teniéndolos registrados a modo de dibujo, se podrán ir analizando los avances que vaya consiguiendo, lo que aumentará su autoestima y reforzará los cambios positivos.
- **Partes:** hay que tener en cuenta que ciertos comportamientos que él no controla o no identifica aún como socialmente incorrectos, para otros alumnos sería motivo de apercebimiento. Ser flexibles en este sentido, salvo cuando su conducta ponga en riesgo la del resto como agresiones o amenazas.

## 2. TRABAJO AUTÓNOMO

Las personas con asperger tienen dificultades de planificación y organización. Cuando le encargamos a un alumno que realice una actividad, lo que realmente le estamos dando es un objetivo a cumplir. Su trabajo autónomo consiste en realizar todos los pasos intermedios necesarios para llegar hasta ese objetivo. Estas personas se pierden en todos estos pasos intermedios. Su atención es muy inconsistente y cualquier estímulo les distrae, especialmente si no coincide con su tema de interés.

**Medidas a tomar:**

- **Ambiente estructurado y predecible:** en cada clase, al inicio de la sesión, el docente ocupe los primeros 5 minutos en hacer un guion en una parte de la pizarra de lo que se va a llevar a cabo en la misma anticipando qué se va a hacer durante cada asignatura. Dividir la pizarra (por ej. un 80%-20%) y especificar qué pensamos hacer durante la sesión (por ej.: lectura de un texto, subrayar texto, resumir texto, realizar actividades en el cuaderno y corregir las actividades en la pizarra, ver un vídeo). Posteriormente, a medida que se van realizando dichas actividades, lecturas, explicaciones, etc., ir tachando en la pizarra las que ya hemos hecho. Esto redundará en que el tiempo de Juan Antonio esté más estructurado y anticipe qué va a suceder durante su mañana.
- **Autoinstrucciones:** secuenciar la tarea en pasos lo más pequeños posibles.

1	LEER EL ENUNCIADO		
2	BUSCAR LOS DATOS Y LA RESPUESTA		
3	DIBUJAR EL PROBLEMA		
4	PENSAR LA OPERACIÓN		$\begin{array}{r} 8 \\ +2 \\ \hline \end{array}$
5	RESOLVER EL PROBLEMA		
6	¿ESTÁ BIEN? ME FELICITO		
7	¿NO ESTÁ BIEN? BUSCO ALTERNATIVAS		

- **Listas de pasos:** Como si de una receta de cocina se tratara, consiste en detallar uno a uno los pasos de manera resumida. El objetivo es que, progresivamente, el alumno interiorice la lista y termine por no necesitarla. Así le estaremos ayudando a ser más autónomo.

Hacer un examen
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leo despacio todas las preguntas</li> <li>2. Pienso si tengo alguna duda y la pregunto</li> <li>3. Empiezo por la pregunta que mejor se me.</li> <li>4. Miro el reloj para ver cuánto tiempo me queda</li> <li>5. Dejo la más difícil para el final</li> <li>6. Repaso el examen antes de entregarlo</li> </ol>

- **Metodología TEACHH:** para dotar de autonomía a Juan Antonio, se puede plantear que tenga un archivador en la zona izquierda de su mesa con forros de plástico o separadores que recoja las actividades que debe realizar en la sesión de cada asignatura. En el centro se realiza la actividad y si es necesario se desglosa la tarea en pasos con guiones a seguir, que pueda ir tachando el alumno una vez los vaya siguiendo y finalizando, y a la derecha se dejarán las actividades que ya haya finalizado. Esta metodología se puede plantear para todas las asignaturas, pero sobre todo para las que tiene un material diferente al del resto de sus compañeros por su ACS.

- **Normas o aspectos más importantes de cada asignatura por escrito:** para que pueda llevarlo en el anverso de la tapa de cada libreta (según asignatura), algunas claves por escrito de cómo funciona cada asignatura (por ej. “el profesor de Matemáticas prefiere los enunciados en azul y las soluciones en negro” o “la profesora de Lengua no deja realizar turno de preguntas hasta que no finaliza la explicación”, etc.). Estructurar espacios y tiempos. Esto supone que no solo debe saber en qué espacio debe realizar cada actividad, sino también tener un horario de su día completo para saber qué le corresponde hacer en cada momento. Este horario puede llevarlo pegado en la portada o anverso de su libreta. Asimismo, las tareas deben estructurarse con un objetivo claro y dejar claro cuando se ha finalizado. Los enunciados de las tareas deben ser claros y concisos y no incluir demasiado enunciado que no dejen claro el mensaje de la tarea en sí.
- **Marcadores visuales para la gestión del tiempo:** Podemos ayudar mucho al alumno con SA en el manejo del tiempo si vamos secuenciando la duración de cada tarea y colocamos marcadores en un reloj cercano para indicar el final de una actividad. Así puede ir comprobando cuánto tiempo le queda y regularse solo.
- **Uso de la agenda:** es muy importante que aprendan a utilizar una agenda en la que apunten todo lo que tienen que hacer y lo que necesitan. Es la base sobre la que podrán organizar la tarde de estudio y trabajo.
- **Exámenes:** pueden dividirse en preguntas por folios si se considera conveniente, para que el alumno tenga claro el principio, el proceso y el final de la actividad que se le pide. Si es necesario, se le especificará al lado del enunciado cuánto tiempo puede “gastar” en realizar esa pregunta.

### 3. ADQUISICIÓN DE CONTENIDOS

La manera en la que un alumno/a con SA se acerca a los contenidos académicos, va a depender en gran medida de si esos contenidos se encuentran dentro de su área de interés o no. Su rendimiento es muy irregular y está muy condicionado por la motivación.

#### Medidas a tomar:

- **Centro de interés:** en horas de clase hay que potenciar y fomentar sus fortalezas (en el caso de Juan Antonio, los videojuegos, la Robótica, el ajedrez y los mangas le encanta). Por ejemplo: si estamos haciendo problemas de matemáticas, en lugar de hablar de caramelos, balones o trompos, podemos cambiar los elementos por ordenadores, videojuegos o algo relacionado con su tema de interés. Comprobaremos que el rendimiento cambia notablemente. Lo mismo podemos hacer con dictados, copiados, frases de lengua para analizar, lecturas, trabajos, etc.

- **Retos y desafíos:** que sepamos que les van a gustar y son capaces de hacerlos. Proponerle metas a conseguir.
- **Estrategias para motivarlos.** Por ejemplo, si tiene que hacer tres ejercicios, permitirles elegir el orden de ejecución. Que el sienta la responsabilidad de decidir y por consiguiente, de comprometerse.
- En los momentos que sea posible, darle las mismas fichas que a los compañeros de clase o al menos con ciertos aspectos comunes.
- **Carga verbal** pueden producir estrés y ansiedad en el alumno. Por ello es importante no dar demasiadas explicaciones sino más bien utilizar frases cortas con indicaciones concretas. Apoyar, siempre que se pueda, las explicaciones con apoyo visual (esquemas, mapas mentales, diagramas, etc.). El discurso para dirigirse al alumno debe ser breve y conciso, ya que este tipo de alumnado suele tener problemas en descifrar tanto el lenguaje verbal muy recargado como el lenguaje no verbal (ahora con la mascarilla mucho más si cabe). Por ello, es importante no utilizar lenguaje sarcástico o con dobles sentidos que probablemente no entenderá o tendrá dificultades para ello. Esto no debe suponer un empobrecimiento o infantilización del lenguaje, pero si, tener en cuenta, que la carga verbal, en muchas ocasiones, los agota.

## 4. ATENCIÓN

Los alumnos con SA presentan problemas en el manejo de su atención. En general les cuesta trabajo mantenerla activa durante un periodo de tiempo superior a los 20 minutos. También es extremadamente difícil para ellos dividir su atención para dedicarla a dos focos al mismo tiempo (como por ejemplo escribir y escuchar una orden a la vez).

Tienen problemas para **inhibir los estímulos** que no son relevantes. Les faltan las herramientas para controlar cualquier impulso de respuesta que les llega. Es decir, cualquier cosa de su entorno les llama la atención con la misma intensidad. Se distraen con mucha facilidad.

### Medidas a tomar:

- **Sentarlos lo más cerca posible de la pizarra y el profesor:** así eliminamos todo un mundo de compañeros hablando y moviéndose entre ellos y la pizarra. Además nos va a resultar más fácil comprobar que sigue atento y si no es así hacerle alguna pequeña llamada de atención.
- **Realizarle llamadas de atención** cuando veamos que se ha perdido en el desarrollo de la clase. Puede ser llamarle por su nombre o con pequeños gestos más personales acordados previamente con él (un toque en la mesa, una

palabra...) Así evitamos también que los compañeros nos oigan llamarle la atención continuamente.

- **Esperar que cumpla una orden** o una tarea para darle la siguiente. Evitar darle una orden mientras todavía está ejecutando otra.
- **Alternar el tiempo de trabajo con actividades motivadoras** que sirvan de refuerzo. Si pueden estar relacionadas con su tema de interés mejor. Por ejemplo, leer durante 5 minutos su libro preferido.

## 5. EN EL AULA DE APOYO

- Trabajar las **normas**
- Practicar las **autoinstrucciones** para proporcionar al alumno estrategias de **auto-regulación** de emociones (a través de técnicas de relajación, respiración, semáforo de emociones...), así como en la realización de determinadas tareas del aula, con la finalidad de que el alumno vaya adquiriendo mayor autonomía y seguridad.
- Trabajar de forma **manera preventiva** guiones sociales para anticipar posibles situaciones que se pueda encontrar tanto en el entorno escolar como en su vida cotidiana.
- Trabajar los **guiones sociales** con Juan Antonio cuando se producen conflictos con iguales o profesorado. Diferentes formas:
  - **Historias sociales:** Son historias cortas o minilibros escritos, generalmente, por adultos del entorno del chico para ayudarlo a responder a preguntas que pueden llegar a tener para la interacción apropiada con los otros: los quién, cómo, dónde y por qué de las situaciones sociales (Carol Gray, 1998).
  - **Conversaciones en forma de historieta:** “Una conversación entre dos o más personas que incorpora el uso de dibujos simples” (Carol Gray, 1998). Las CFH convierten una conversación abstracta en una representación concreta que permite la reflexión y el entendimiento. Cada CFH retrata visualmente lo que la gente hace, dice y piensa. Para los bocadillos o burbujas de pensamiento se pueden utilizar diferentes colores que identifiquen el contenido de la emoción y la motivación que hay detrás. Incluso se pueden utilizar matices de color para explicar los diferentes grados de la emoción.
  - **Script social o Estructura de Sucesos sociales:** Consisten en una descripción explícita de las secuencias de pasos a realizar en una situación específica, le ayuda al niño/a a saber cómo debe comportarse en una situación específica, o qué comportamientos se esperan de él.
  - **Guiones sociales:** Tratan de cómo iniciar una conversación, en qué momento es adecuado hacerlo. Los “malos momentos” para iniciar una interacción. (Ej. cuando están hablando por teléfono). mantener y finalizar conversaciones. Listas de preguntas y comentarios sobre temas

concretos (conocer a alguien, las vacaciones...), saludos y despedidas, muletillas, etc.